La veillée des talents : un spectacle sans concours

Dès 6 ans • 8 à 30 participants • 60 min • Intérieur

FICHE ANIMATEUR • VERSION APPROFONDIE

Un spectacle collectif dès 6 ans, avec des numéros de deux minutes et des rôles en coulisses. Chacun choisit comment participer : jouer, présenter, préparer un décor ou aider les autres, sans jury ni classement.

Ce dossier contient la conduite de l'activité puis les supports. Les pages « adulte » et les corrigés ne sont pas à distribuer aux enfants. Les supports sont utilisables en noir et blanc.

Objectif, préparation et durée

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE
Construire une petite production collective et respecter les choix de participation. À observer : chaque enfant choisit un rôle reconnu par le groupe.

AVANT L'ARRIVÉE DES ENFANTS
Préparation adulte : 15 min. Vérifier la visibilité et les passages sur scène. Prévoir un emplacement pour les accessoires et une zone d'attente. Limiter à 8 numéros de 2 min pour tenir en une heure ; regrouper les propositions proches avec l'accord des enfants.

REPÈRE DE TEMPS
8 min pour choisir les rôles ; 20 min de préparation ; 7 min de répétition et validation ; 20 min de spectacle avec transitions ; 5 min de salut et bilan. Afficher l'ordre des passages une fois validé.

Matériel et impressions

Un espace de scène matérialisé au sol, 6 cartes d'idées, fiches de préparation et conducteur du kit, crayons et accessoires usuels. Aucun achat de costume nécessaire.
Supports inclus : télécharger le kit animateur et les supports à imprimer joint à cette fiche. Imprimer uniquement les pages utiles ; les cartes se découpent en recto seul.

Conduite de l'activité

1. Lancer le jeu et vérifier la compréhension. « Nous fabriquons un spectacle ensemble. Vous pouvez jouer, présenter, dessiner le décor ou aider en coulisses. Il n'y a ni jury ni classement. Un numéro dure deux minutes et doit pouvoir être arrêté sans danger. »

2. Présentez les rôles possibles : artiste, présentateur, accessoiriste, décorateur ou spectateur encourageant. L'inscription sur scène est volontaire.

3. Formez des groupes et donnez 20 minutes pour préparer un numéro de deux minutes maximum. Un animateur accompagne ceux qui manquent d'idées.

4. Vérifiez rapidement chaque proposition et installez les accessoires. Le présentateur annonce les numéros sans classement ni jury.

5. Enchaînez les passages, avec une courte transition entre chacun. Le public applaudit toutes les prestations.

6. Concluez par un salut collectif et un échange : quel moment a fait rire, surpris ou demandé de la coopération ?

7. Rôle de l'animateur et régulation. Circuler entre les groupes : faire préciser un début, une action et une fin. À mi-préparation, demander un essai de 30 secondes. Si un numéro n'est pas prêt, proposer une version plus courte ou une présentation avec le narrateur. Un enfant peut renoncer à la scène sans justification ; préparer un rôle de coulisses de remplacement.

8. Terminer et faire un bilan court. « Qu'est-ce qui vous a aidés à vous préparer ? Qui a fait quelque chose d'utile dans les coulisses ? » Remercier explicitement ces contributions.

Adaptations

Proposez un spectacle entièrement collectif dans lequel chaque groupe réalise un tableau d'une même histoire.

Adapter au groupe : Pour les petits, le meneur raconte et les enfants jouent les gestes. Pour les plus grands, leur confier les annonces et les transitions après répétition.

Vigilance

Écartez les acrobaties, le feu et les numéros humiliants. Ne filmez pas les participants sans suivre les autorisations de la structure.
Avant de démarrer, vérifier l'espace et le matériel, convenir d'un signal d'arrêt et montrer où se regrouper.
Ajuster le dispositif avec l'équipe d'animation et la direction : les effectifs annoncés sur la fiche ne fixent pas un nombre réglementaire d'encadrants.

Cartes et consignes • à utiliser

Découper sur les contours. Imprimer en taille réelle, recto seul.

Météo imaginaire Présenter en 2 minutes la météo d’une planète inventée. Rôles : présentateur, bruitage, pancarte. Début : annoncer la planète. Fin : donner un conseil farfelu.	**Objet invisible** Deux personnes transportent une boîte imaginaire qui change de poids. Une troisième raconte. Préparer trois transformations puis une fin.
Histoire sonore Raconter une promenade en 4 phrases. Les partenaires font les sons : pluie, pas, oiseaux, retour à la maison. Pas besoin de chanter.	**Dessin express** Un narrateur décrit une maison inventée pendant qu’un partenaire la dessine au tableau. Finir en montrant le résultat sans se moquer.
Machine humaine Chacun ajoute un geste et un son répétitif, à distance des autres. La machine démarre lentement, accélère modérément puis s’arrête ensemble.	**Danse des gestes** Choisir quatre gestes faciles, les répéter dans le même ordre puis inviter le public à les reprendre assis ou debout.

Préparer notre numéro

Une feuille par équipe. Les réponses peuvent être écrites ou dessinées.

Titre et personnages

_____

_____

Début • ce que le public comprend

_____

_____

Action • ce qui se passe

_____

_____

Fin • comment on termine

_____

_____

Accessoires et rôles en coulisses

_____

_____

Feuille de suivi

Équipe : _____ Date : _____

Défi	Groupe et titre	Accessoires	Durée
Passage 1			
Passage 2			
Passage 3			
Passage 4			
Passage 5			
Passage 6			
Passage 7			
Passage 8			

Notes et observations

_____

_____